

# 山东自生堂年画雕版博物馆

## 2022 年度报告

2022 年，山东自生堂年画雕版博物馆严格按照全市疫情防控工作和上级文件要求，结合工作职能，切实做好疫情防控、开放服务、陈列展览、宣传教育、文物安全保护、文创设计等工作，在各方面取得良好的成绩。2022 年工作总结：

### 一、科学精准，有效防控

自新冠疫情爆发以来，博物馆高度重视、迅速响应，按照相关文件要求，结合自身实际，扎实有效的推动各项疫情防控工作，确保人员零感染。

（一）及时传达学习疫情防控相关文件精神和防疫知识，科学有序开展疫情防控。

（二）参照省市博物馆做法，结合自身实际，制定《山东自生堂年画雕版博物馆疫情防控工作方案》，《山东自生堂年画雕版博物馆疫情防控应急预案》落实疫情防控主体责任人，配备充足的防疫工作人员和明确应急处理程序。

（三）做好员工的健康报备、场馆消毒工作。加强馆员对新冠肺炎疫情防控工作的认识，科学精准地做好疫情防控的同时，加强消毒用品和个人防护措施使用指引。

（四）加强场馆开放与防疫措施管控。疫情防控期间，博物馆采取线上预约、“限时、限量、分流”措施，严格执行进戴口罩、测温、扫码、验码、“一米线”等防控措施；在展厅服务台配备医用口罩、

医用酒精、洗手液等防疫物资；展厅管理人员、保洁员按照时间表对场馆各处进行消毒。

（五）做好疫情防控宣传。积极开展防疫宣传，在博物馆、洛带公园醒目位置张贴疫情防控政策，开展防疫知识宣传，提高群众防疫意识。

## 二、免费开放情况

受新冠疫情影响，按照市文旅局和各级疫情防控指挥部相关文件规定，博物馆自2022年3月30日采取闭馆措施。2022年5月，博物馆根据疫情防控工作形势和观众需要，逐步恢复开放。全年共接待高校及研究机构、中小学、社会单位等学习体验团队60多个，累计接待6.5万多人次，获得各界广泛赞誉。

## 三、举办展览情况

全年共计举办基本陈列1项，临时展览10项。基本陈列为：“中国民间艺术瑰宝——中国传统年画雕版展”展览展出馆藏藏品80余件。临时展览10项，分别为：山东民间门神画展、新年画创新创作作品展、民间年画精品展、5·18国际博物馆日宣传展览、“旧瓶装新酒”近代新年画作品展、“花红柳绿”年画精品展、“年画里的春节”民间传统年画展、清代山东民间年画雕版精品展、山东民间年画雕版精品展——戏文小说故事、山东民间年画雕版精品展——民俗风情。展览通过图文、人工免费讲解、视频播放等形式对年画的制作工艺、分布情况、发展历程、现存状况进行了详细的介绍，同时设置传统年画雕刻、印制工作台，观众可免费体验传统年画的制作乐趣。增

进观众对年画认识和了解，增强展览的互动性。

#### 四、宣教活动，形式多样

##### （一）开展各类社教宣传活动

1、博物馆结合临时展览、馆藏文物，积极开展“社会主义核心价值观教育实践”活动，包括：“守护国土 巩固国防——爱国宣传活动”、“学习红色史迹 弘扬爱国精神——抗美援朝爱国事迹宣讲会活动”等；

2、博物馆结合传统节日开展了一系列宣传优秀传统文化的活动，包括：“龙腾虎跃中国年——年节习俗及年画张贴知识普及活动”、“欢欢喜喜过大年——年画手工印制体验活动”、“欢乐闹元宵 喜跃花灯情——diy 花灯活动”等；同时在微信公众号推出“清明知识科普”“端午知识科普”等推文，宣传文物博物知识、弘扬中华传统美德。

3、博物馆还积极开展文化交流与传播推广活动，探索优秀传统文化服务大众的新路径。面向社会进行中华优秀传统文化的传播普及，走进学校和社区，为广大师生和社区居民带去传统年画美育公开课。

4、博物馆与山东艺术学院合作的“山东年画传承创新”项目被教育部认定为中华优秀传统文化传承创新基地。目前，年画雕版博物馆内的“齐鲁年画课堂”、“年画工作坊”“年画社团”等教育、实践空间日趋完善，已支持完成了多个教学、科研项目的实施工作。为弘扬民族优秀文化，坚定文化自信，推进精神文明建设做出了自己应

尽的力量。

全年我们累计举办 30 多场社教活动，通过年画独特的视觉形象，以生生不息、代代相传的文治教化，在淳化民风民俗、培育家国情怀、弘扬仁爱友善、助力社会和谐等方面发挥积极作用。

## （二）举办 5·18 国际博物馆日系列活动。

在“5·18 国际博物馆日”期间，市博物馆开展一系列宣传活动，包括举办“5·18 国际博物馆日宣传展览”、积极参加济南市文旅局举办的全媒体云游博物馆文化旅游宣传推广活动并拍摄“博物馆日宣传片”（馆长小视频），由博物馆馆长为博物馆代言，介绍博物馆特色，向市民发出游览邀请。

（三）积极参加“百名博物馆长讲宝藏”主题短视频征集评选活动按照省文化和旅游厅《关于开展“百名博物馆长讲宝藏”主题短视频征集评选活动的通知》报名参加了评选活动，并由市旅游推广中心工作人员协助完成了短视频的拍摄工作。

## 五、加强防范，确保安全

为确保文物、观众和职工人身安全，保证博物馆各项工作的正常开展，始终把安全工作放在首位，牢牢树立“安全无小事，责任重于泰山”的理念，坚持预防为主、防治结合、加强教育、群防群治的原则，积极做好博物馆安全防范工作。安全防范工作做到常抓不懈，警钟长鸣。

### （一）成立小组，夯实责任。

成立安全防范应急预案领导小组和安全保卫工作小组，层层落实责

任，明确职责，齐抓共管，确保文物安全的良好局面。

（二）建立健全规章制度，制定应急预案。

制定安全管理规章制度，做到制度完善配套，程序规范可行。建立健全《博物馆安全保卫制度》《博物馆安全防范应急预案》《博物馆公共安全应急预案》等制度，加强应急救援工作的统一指挥，组织协调，积极开展突发事件的救援工作。

（三）加强设备设施维护维保工作，运行良好。

为确保博物馆日常的运行，对安全监控设施系统、线路等进行维护、维修，及时处理漏水、设备陈旧、损坏等问题，进一步做到美化、净化、亮化博物馆的环境，提升公共服务水平。

（四）组织安防、消防知识培训，增强应急能力。组织全体人员开展安防、消防知识培训，提高馆员的实际操作能力，应急处理反应。

（五）加强检查、保障安全。

按照保安、值班、巡逻、安全检查等安全管理制度，强调安全纪律，落实安全值班、安全检查、巡查、展厅管理、文物确保了馆藏文物安全。节假日期间，针对参观人员相对集中等特点，专门制定博物馆重大节假日安全接待活动方案，使全馆上下牢固树立了安全防范意识。

## 六、积极创新，开发设计更多文创产品

开发“画年吉物”系列文化衍生产品，包括《珐琅彩系列》《卷筒系列》《年画雕版体验系列》《纸浆系列》以新的呈现形式将传统年画所蕴含的吉祥如意的美好祝愿融入到当代生活需求及社会活动之中。将非物质文化遗产和文化创意产业相融合，赋予非遗文化新的

活力并同时实现新的商业价值。

2023 年工作计划：

继续深入贯彻党的十九大和十九届二、三、四、五中全会精神，学习习近平新时代中国特色社会主义思想，进一步加强队伍建设，努力完善文博工作体系，加强文物保护和管理、研究，挖掘文物内涵，活化文物展示；提升教育与服务能力，将践行和培育社会主义核心价值观工作融入到文博工作中。

一、继续做好免费开放工作

持续优化完善全馆便民基础公共设施；开展固定常设展览和临时展览的升级维护；提升窗口服务质量和讲解水平，切实做好来馆群众参观接待工作。

二、举办临时展览，开展形式多样的社交宣传活动

择机开展临时展览活动，丰富和满足广大市民精神文化需求。同时结合博物馆临时展览、馆藏文物、传统手工艺，创新开展形式多样的活动，丰富中小学生的课余时间，弘扬中华优秀传统文化。

三、完善文物管理

进一步开展馆藏文物整理工作，充分发挥新购置文物储藏柜功能，完善文物库房内文物上架、编号和文物建档工作。

四、重点抓安防、消防工作

继续加强检查、巡查，落实安全值班、安全检查、巡查、展厅管理，排查隐患，确保馆藏文物安全。落实资金，对博物馆设施设备进行维护、维修。